

ся в алхимическом практикуме следующим систематизирующим и классифицирующим обобщением:

*I* степень огня — температура египетского июня-июля (60—70° С).

*II* степень огня — температура кипения воды (100° С).

*III* степень огня — чуть меньше температуры плавления олова (232° С).

*IV* степень огня — чуть меньше температуры плавления свинца (327° С).

*II*, *III* и *IV* степени — это примерно удвоенная, утроенная и учетверенная *I* степень огня соответственно (Пуассон, 1914—1915, № 6, с. 9—10).

В чем греть? Это алхимическая (она же технохимическая) посуда.

Случайно найденная ремесленником, она осмысливается, а значит, и стандартизируется в алхимии. Анонимный писатель так описывает изготовление «печати Гермеса»: *нужно накалить горло колбы и отрезать его ножницами; размягчить горло и сжать его; вновь нагреть, вставить стеклянную пробку и залить жидким стеклом* (Пуассон, 1914—1915, № 6, с. 7). Филалет предлагает использовать стеклянный овалной формы и вместительный сосуд, вмещающий унцию дистиллированной воды (ВСС, 2, с. 661—675)<sup>14</sup>.

В регламентированных сосудах, обогреваемых регламентированным огнем, алхимик восходит по регламентированным ступеням совершенствования вещества (а значит, и самосовершенствования). Частный неписанный опыт практика-химика становится универсальным писанным опытом алхимика. *Сумма-компендиум* вместо арифметической суммы частных рецептов. Утверждается регламентация химико-технологических алхимических процедур, представленных в виде следующей четырехфазной схемы: *I фаза — приготовление материи; II фаза — варка в философском яйце (сопровождается изменением цвета); III фаза — фиксация и брожение; IV фаза — подсыпание, или трансмутация*<sup>15</sup>. Алан де Лилль сосредоточивает внимание лишь на «огненных» операциях (огонь, или варка). Переварка, соединение, смешение, возгонка, сгущение, сушение и прочие видоизменения, наблюдаемые в алхимическом процессе, есть лишь фазы, которые называют растворением и перевариванием (ТС, 3, с. 722—729).

Незыблемость регламента сочетается с осмысленностью его изменений. Почти химическая технология. *Осаждение, очищение, отделение газов или паров, кристаллизация*. Если в одних алхимических сводах ступеней двенадцать (*пережигание, или кальцинация; затвердевание, или накипь; сгущение, растворение, переваривание, перегонка, возгонка, выделение, разложение, брожение, размножение, подсыхание*), то в других — семь (*возгонка, обжиг, растворение, оловение, насыщение, сгущение*).

<sup>14</sup> Либавий говорит: *одни пользуются сосудами стеклянными, овальными или круглыми. Другие предпочитают форму горшка. Они берут сосуд, короткое горло которого проходит во чрево другого сосуда, служащего крышкой. Потом их замазывают* (Пуассон, 1914—1915, № 6, с. 7).

<sup>15</sup> У Альберта, если вчитаться, иначе: *очищение, оловение, растворение и затвердевание (приготовление материи — нулевая стадия)* (Albertus Magnus, 1958, с. 13).